

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο για τον Κωσταντίνο Χατζόπουλο	
«Κωσταντίνος Χατζόπουλος, ο πολύτροπος»	
Αγρίνιο, 20 έως 22 Σεπτεμβρίου 2024	
Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας	
Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου 2024	
Έναρξη – Χαιρετισμοί	
09:00-10:00	<ul style="list-style-type: none"> • Γεώργιος Παπαναστασίου, Δήμαρχος Αγρινίου • Νεκτάριος Φαρμάκης, Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας • κ. Δαμασκηνός, Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας • Μαρία Παπαγεωργίου, Δημοτική Σύμβουλος, Πρόεδρος ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου • Σίσσυ Παπαθανασίου, Διευθύντρια της Διεύθυνσης Γραμμάτων του ΥΠΠΟ • Άννα Καρακατσούλη, Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ • Βασιλική Μαραγιάννη, Πρόεδρος του Φιλολογικού-Λογοτεχνικού Ομίλου Αγρινίου «Κωσταντίνος Χατζόπουλος» <p>Σοφία Λαχανά, Μνήμες, διηγήσεις, βιώματα για τον Κωσταντίνο Χατζόπουλο</p>
Πρώτη Συνεδρία	
Προεδρία: Λίλυ Αλεξιάδου	
10:00-10:15	Ευγενία Αδαμοπούλου , Κωσταντίνος Χατζόπουλος: δημοτικισμός και πολιτικές θέσεις
10:15-10:30	Άννα Καρακατσούλη , Ο πολιτικός Χατζόπουλος και οι μεταφράσεις του Κομμουνιστικού Μανιφέστου
10:30-10:45	Χαρινέλα Τουρνά , Η βιοματική και ανθρωπολογική προσέγγιση του Κωσταντίνου Χατζόπουλου στις ιδεολογικές αναζητήσεις και σκοπεύσεις του
10:45-11:00	Ιωάννης Νεραντζής , Γλώσσα και ιδεολογία στο πεζογραφικό έργο του Κωσταντίνου Χατζόπουλου. Αμφιμονοσήμαντη σχέση
11:00-11:15	Συζήτηση
Δεύτερη Συνεδρία	
Προεδρία: Άννα Καρακατσούλη	

11:15-11:30	Κώστας Ακρίβος , Διαβάζοντας το <i>Φθινόπωρο</i> του Κωσταντίνου Χατζόπουλου έναν αιώνα μετά
11:30-11:45	Βασιλεία Γεωργίου , Τα χρώματα του <i>Φθινοπώρου</i>
11:45-12:00	Τζίνα Καλογήρου , Συμβολιστική ποιητική και χρωματική παλέτα στο <i>Φθινόπωρο</i> του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
12:00-12:15	Άννα Σαλαβάτη , Έρωτας, θάνατος και συναλλαγή στο <i>Φθινόπωρο</i> : μια οριακή θανατογραφία του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
12:15-12:30	Μαρία Χασιώτη , Η αισθητική της <i>Décadence</i> στο <i>Φθινόπωρο</i> του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
12:30-12:45	Συζήτηση
12:45-13:00	Διάλειμμα – Καφές
Τρίτη Συνεδρία	
Προεδρία: Τζίνα Καλογήρου	
13:00-13:15	Maria Rosa Caracausi , Νέα ιταλική δίγλωσση ανθολογία των ποιημάτων του Κωσταντίνου Χατζόπουλου (Agaranti 10, Torri del Vento, Palermo 2024, μτφ. Francesco Villari)
13:15-13:30	Constantin Bobas , Η διαμεσολαβητική λειτουργία των θεατρικών μεταφράσεων του Κωσταντίνου Χατζόπουλου. Νεοελληνική θεατρική πραγματικότητα και ρεαλιστική δραματουργία
13:30-13:45	Στέλλα Βουτσά , Ο Κωσταντίνος Χατζόπουλος στην Ισπανία. Η μετάφραση ποιημάτων του στην καστελιάνικη και στη γαλικική γλώσσα
13:45-14:00	Κωνσταντίνος Κυριακού , Κωσταντίνος Χατζόπουλος: η αναμέτρηση με τον Goethe
14:00-14:15	Συζήτηση
14:15-14:30	Θεατρικό αναλόγιο , <i>Απομνημονεύματα</i> της Σάννυ-Χαίγκμαν Χατζοπούλου Μουσικό Γυμνάσιο – Λυκειακές τάξεις Αγρινίου Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αλεξάνδρα Χρήστου
14:30-17:00	Ελαφρύ γεύμα
Τέταρτη Συνεδρία	
Προεδρία: Μαρία Αθανασοπούλου	
17:00-17:15	Έρη Σταυροπούλου , Μια μη συμβατική φιλία: Κ. Χατζόπουλος και Α. Καρκαβίτσας

17:15-17:30	Πολυξένη Κ. Μπίστα , Κωσταντίνος Χατζόπουλος, <i>Ο Πύργος του Ακροπόταμου</i> και Άγγελος Τερζάκης, <i>Γαμήλιο Εμβατήριο</i> . Εκλεκτικές συγγένειες
17:30-17:45	Νίκη Μίγγα , <i>Ο πύργος του Ακροπόταμου</i> του Κωσταντίνου Χατζόπουλου μέσα από τον διάλογο με το <i>Πίστομα</i> του Κωνσταντίνου Θεοτόκη: αναγνώσεις, συναναγνώσεις, επανααναγνώσεις
17:45-18:00	Γιώργος Δρίτσας , Η μορφή του νιτσεϊκού «Υπερανθρώπου» στην πεζογραφία του Κωσταντίνου Χατζόπουλου και η «σύγκρουσή» του με τους ομοτέχνους του
18:00-18:15	Αλίκη Γαλιατσάτου , Ο διάλογος του Κωσταντίνου Χατζόπουλου με τους σύγχρονούς του λογοτέχνες
18:15-18:30	Συζήτηση
Πέμπτη Συνεδρία	
Προεδρία: Έρη Σταυροπούλου	
18:30-18:45	Μαρία Αθανασοπούλου , Κωσταντίνος Χατζόπουλος και Georges Rodenbach: μια πιθανή συνάντηση
18:45-19:00	Όλγα Μπεζαντάκου , Ο Κωσταντίνος Χατζόπουλος και ο «γερμανισμός»: μια σχέση έλξης και άπωσης
19:00-19:15	Δήμητρα Γ. Μπεχλικούδη , Βασανισμένες γυναικείες μορφές στο μυθιστόρημα του Κωσταντίνου Χατζόπουλου, <i>Ο Πύργος του Ακροπόταμου</i> και στο θεατρικό έργο του Φρεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, <i>Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα</i> : Μια απόπειρα συγκριτικής θεώρησης
19:15-19:30	Ηρώ Τζιντρούδη-Γαϊτανίδη , Κοινωνίες σε κρίση: Το διήγημα «Στο σκοτάδι» του Κωσταντίνου Χατζόπουλου ως προφητεία του κινηματογραφικού νεορεαλισμού
19:30-19:45	Αθανάσιος Βούσαρης , Το <i>Φθινόπωρο</i> του Χατζόπουλου και το ερώτημα της «σκηνής» στη συμβολιστική αφήγηση. Αισθητική και αφηγηματολογική προσέγγιση
19:45-20:00	Συζήτηση
20:00-20:15	Διάλειμμα
20:15-20:35	Η τετράφωνη μικτή χορωδία του Ιστορικού Μουσικού Συλλόγου ΟΡΦΕΑΣ Αγρινίου (έτος ιδρύσεως 1894). Διευθύνει η Άννα Πανοπούλου

	Στο πιάνο η Αγγελική Δαλιάνη Παρουσιάζει η Έβελυν Τριανταφύλλου
Λήξη εργασιών πρώτης ημέρας	

Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας	
Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου 2024	
Έκτη Συνεδρία	
Προεδρία: Πολυξένη Μπίστα	
09:00-09:15	Μαρία Ν. Αγγέλη , Οι καπνοφύτισσες γυναίκες στη νουβέλα του Κωσταντίνου Χατζόπουλου, <i>Αγάπη στο χωριό</i> . «Αύριου θα κάνουμ' αρχνή να φ'τέψουμ... ίρχεσ' αργάτ'σσα»
09:15-09:30	Χριστίνα Γκορίτσα , Ο πόλεμος στην πεζογραφία του Κώστα Χατζόπουλου· το παράδειγμα του <i>Αντάρτη</i>
09:30-09:45	Παναγιώτα Δαούτη , Ο ατυχής ελληνοτουρκικός πόλεμος του 1897 και ο <i>Αντάρτης</i> του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
09:45-10:00	Κωνσταντίνα Καλαούζη , Η αναπαράσταση του ανεπίδοτου έρωτα ως μέσου ανάλυσης της κοινωνικής πραγματικότητας στα διηγήματα <i>Τάσω</i> και <i>Η Αννιώ</i> του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
10:00-10:15	Συζήτηση
Έβδομη Συνεδρία	
Προεδρία: Βαρβάρα Γεωργοπούλου	
10:15-10:30	Αθανάσιος Αναστασιάδης , «Τη μετάφρασι του <i>Φάουστ</i> καθώς και της <i>Ahnfrau</i> τις έκαμα πολύ βιαστικά...». Ο Κωσταντίνος Χατζόπουλος ως μεταφραστής θεατρικών έργων του Goethe και του Grillparzer
10:30-10:45	Δήμητρα Αναστασιάδου , Ζητήματα πρόσληψης του τραγικού στις μεταφράσεις του Κωσταντίνου Χατζόπουλου, <i>Μήδεια</i> του Franz Grillparzer (1821) και <i>Ηλέκτρα</i> του Hugo von Hofmannsthal (1927)
10:45-11:00	Γεώργιος Κράιας , Μεταφραστική πρωτοτυπία στον <i>Φάουστ</i>
11:00-11:15	Γιώργος Παπασίμπας , Γλωσσική μορφή, καλλιτεχνική αξία και πολιτισμική στόχευση στο μεταφραστικό έργο του Κωσταντίνου Χατζόπουλου για το Βασιλικό Θέατρο (1901-1908) με εστίαση στην <i>Ιφιγένεια εν Ταύροις</i> του Goethe

11:15-11:30	Γεώργιος Η. Ορφανός , 1909, Τρία γράμματα του Κωσταντίνου Χατζόπουλου από την Ευρώπη προς τον διευθυντή και ιδρυτή του <i>Νουμά</i> , Δ. Ταγκόπουλο, με λογοτεχνικές και πολιτικές – ιδεολογικές αναφορές
11:30-11:45	Συζήτηση
11:45-12:00	Διάλειμμα – Καφές
Όγδοη Συνεδρία	
Προεδρία: Χρυσούλα Σπυρέλη	
12:00-12:15	Τάσος Μιχαηλίδης , Η πρόσληψη του συμβολισμού στην ποίηση του Κωσταντίνου Χατζόπουλου και ο διάλογός του με τη συμβολιστική ζωγραφική
12:15-12:30	Γεώργιος Β. Χορταριάς , Ο πολύτροπος στίχος του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
12:30-12:45	Ευαγγελία Σπυροπούλου , Η πρόσληψη του αισθητισμού από τον κύκλο του περιοδικού <i>Η Τέχνη</i> του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
12:45-13:00	Λίλυ Αλεξιάδου , Η λειτουργία της φύσης στην ποίηση του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
13:00-13:15	Συζήτηση
Ένατη Συνεδρία	
Προεδρία: Μιχαέλα Αντωνίου	
13:15-13:30	Βαρβάρα Γεωργοπούλου , «Στον αστερισμό του δράματος»: Ο Κωσταντίνος Χατζόπουλος και η δραματική γραφή
13:30-13:45	Κατερίνα Καρρά , Ο λόγος της απουσίας: προσεγγίζοντας τον θεατρικό κριτικό Κωσταντίνο Χατζόπουλο
13:45-14:00	Federica Grasso , Οι γλωσσικές απόψεις του Κωσταντίνου Χατζόπουλου στην κριτική παραγωγή του
14:00-14:15	Συζήτηση
14:15-17:00	Ελαφρύ γεύμα
Δέκατη Συνεδρία	
Προεδρία: Απόστολος Βετσόπουλος	
17:00-17:15	Παναγιώτης Κοντονάσιος , Κωσταντίνος Χατζόπουλος, <i>Το σπίτι του δασκάλου</i> : σημειολογική ανάλυση και διδακτικές προτάσεις
17:15-17:30	Ευδοξία Μπεκούλη , Ο Χατζόπουλος στα σχολικά εγχειρίδια της λογοτεχνίας στη Β/θμια Εκπαίδευση

17:30-17:45	Συζήτηση
Ενδέκατη Συνεδρία	
Προεδρία: Κατερίνα Καρρά	
17:45-18:00	Μιχαέλα Αντωνίου , Οι γυναικείες μορφές στα διηγήματα του Κωσταντίνου Χατζόπουλου. Προτάσεις σκηνικής δραματοποίησης
18:00-18:15	Αλεξάνδρα Βουτζουράκη , Η ταξική διάσταση του φεμινισμού στον κριτικό λόγο του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
18:15-18:30	Βασίλης Μακρυδήμας , «Σκλαβιά ανυπόφερτη είν' αυτή η ζωή για τα θηλυκά του κόσμου». Ο έμφυλος κανόνας και η παρ' ολίγον ανατροπή του στον <i>Πύργο του ακροπόταμου</i> του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
18:30-18:45	Άννα Ματζιάρη , Αντρικές μορφές και γυναικείοι χαρακτήρες στο έργο του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
18:45-19:00	Κατερίνα Μπιλάλη , Ο σοσιαλιστικός φεμινισμός στο πεζογραφικό έργο του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
19:00-19:15	Συζήτηση
Δωδέκατη Συνεδρία	
Προεδρία – Συντονισμός: Θάλεια Μπουσιοπούλου	
19:15-19:30	Μάνος Δαμασκηνός , Η σκηνική προσέγγιση της ελληνικής πεζογραφίας: η σκηνοθετική εργασία της bijoux de kant με το <i>Φθινόπωρο</i> του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
19:30-20:00	Συζήτηση με την ηθοποιό Ελεάνα Στραβοδήμου και τον σκηνοθέτη Γιάννη Σκουρλέτη για την παράσταση <i>Φθινόπωρο</i> της bijoux de kant (2022)
20:00-20:15	Θεατρικό αναλόγιο , <i>Το όνειρο της Κλάρας</i> Σκηνοθετική επιμέλεια: Μιχαέλα Αντωνίου Διαβάζουν οι ηθοποιοί (αλφαβητικά): Έκτορας Γασπαράτος, Σπυριδούλα Γκέκα, Βασιλική Κυμπούρη, Αγγελική Παπανίκου Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
20:15-20:30	Παρουσίαση μελοποιημένων ποιημάτων του Κ. Χατζόπουλου Από τον δίσκο «Τα ρόδα της αυγής» Σύνθεση: Ευσταθία Γρέντζελου και Γεώργιος Αθανασόπουλος Στο πιάνο: Χριστίνα Κορκοντζέλου
Λήξη εργασιών δεύτερης ημέρας	

Κοκτέιλ

Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας

Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου, 10:00-12:00

Παραστάσεις σχολείων

Συντονισμός – Επιμέλεια: Απόστολος Βετσόπουλος

2ο Γυμνάσιο Αγρινίου

Η Αννιώ του Χατζόπουλου συγκινεί και εμπνέει του μαθητές του 2ου Γυμνασίου Αγρινίου

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Μαρία Αγγέλη, Αγγελική Δαλιάνη, Ελένη Κατσαντώνη, Ελένη Μπούτα

Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια «Παναγία Προυσιώτισσα»

«Η Τέχνη για τη Ζωή», Μουσικό-θεατρικό δρώμενο εμπνευσμένο από τα έργα του Κώστα Χατζόπουλου

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Δήμητρα Μελικόκη, Μαρία Καλταμπάνη, Αγγελική Μπαλαούρα
Εξωτερικοί συνεργάτες: Κωνστάνς Καμποσιώρα, Βασιλική Τσαρούχη

Σύγχρονα Εκπαιδευτήρια Κοτρώνη (Ναύπακτος)

Θεατρικό αναλόγιο, Πύργος του Ακροπόταμου και Φθινόπωρο

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Νεκτάριος Τσουραπάς

Λήξη εργασιών του συνεδρίου

Επιστημονική επιτροπή

Θανάσης Αγάθος, *Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ*

Λίλυ Αλεξιάδου, *ΕΔΙΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ*

Μιχαέλα Αντωνίου, *ΕΔΙΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ*

Άννα Καρακατσούλη, *Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ*

Γιώργος Π. Πεφάνης, *Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ*

Έρη Σταυροπούλου, *Ομότιμη Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ*

Κλειώ Φανουράκη, *Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ*

Οργανωτική επιτροπή

Λίλυ Αλεξιάδου, *ΕΔΙΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ*

Απόστολος Βετσόπουλος, *Δρ Ιστορίας, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης Αιτωλοακαρνανίας*

Έλια Λακίδου, *ΕΔΙΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ*

Πολυξένη Κ. Μπίστα, *δ.φ. Νεοελληνίστρια-Συγγραφέας*

Θάλεια Μπουσιοπούλου, *ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ*

Μαρία Παπαγεωργίου, *Δημοτική Σύμβουλος, Πρόεδρος ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου*

Χρυσούλα Σπυρέλλη, *Δρ Νεοελληνικής λογοτεχνίας, πρώην Σχολική Σύμβουλος*

Federica Grasso, *Δρ του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Κατάνια (Ιταλία)*